



Fútbol › LaLiga Santander › Barcelona - Real Madrid (Falta 1 día)



JORDI CASAMAYOR
BARCELONA

Valdano y Óscar García pondrán la voz en el Clásico para BeIN durante la retransmisión del partido haciendo los comentarios, pero antes atienden a MARCA para dar su visión de este choque que paralizará el mundo futbolístico.

Pregunta: ¿Cómo se explica que Barça y Madrid fallen tanto?

Óscar García: Había que estar dentro y ver qué está pasando. Es extraño que a estas alturas el Madrid esté séptimo porque el Barcelona ha fallado en algunos partidos, pero al fin y al cabo, está en primera posición.

Valdano: Es más fácil explicarse lo del Madrid porque ha perdido 50 goles, pero más difícil lo del Barcelona porque está más asentado como equipo y tiene el mismo entrenador de la temporada anterior. Tomamos muy poco en cuenta el traje de los jugadores. Es imposible que haya un comportamiento regular cuando se disputan compromisos ca-

da tres días. Basta con que dos o tres futbolistas no estén en su punto ideal para que empiecen a surgir desajustes que condicionen el juego y los resultados.

P: ¿Por qué encaja tantos goles el Barça?

Ó: Es complicado de decir porque creo que ha habido mucho acierto de los rivales. No es que le creen muchísimas ocasiones, pero sí que las que han creado, menos quizá contra el Sevilla en el que Ter Stegen estuvo muy acertado, el equipo rival ha estado muy bien de cara a portería. Creo que el Barça ha tenido pérdidas en zonas donde el año pasado no tenía y eso le ha perjudicado.

V: Está perdiendo jugadores atrás que son importantes, Piqué está más distraído en este principio de temporada y no acaba de encontrar el tercer hombre. No sabemos quién es el que acompaña a Rakitic y Busquets en el centro del campo y eso produce pequeños desajustes que se terminan pagando.

P: ¿Por qué le cuesta tanto al Real Madrid ver puerta?

Ó: ¡Y eso que están creando ocasiones! Sería peor si no lo hicieran. Para mí una diferencia grande es que no está Cris-

“SERÁ UNA PARTIDA DE AJEDREZ SIN REYES”

Jorge Valdano y Óscar García, los comentaristas del Clásico para BeIN, analizan un partido estelar

tiano porque normalmente no desperdiciaba estas ocasiones como le está pasando ahora. **V:** La suerte también es un jugador súper desequilibrante al que no analizamos nunca. Si uno dispara 34 veces, pega 3 tiros en los palos, convierte en figura al portero contrario... da la sensación de que la suerte ha metido los dedos. Pero

cuando ocurre en cuatro o cinco partidos seguidos ya empieza a ser un síntoma. La pérdida de Cristiano no solamente tiene que ver en lo estadístico, que de un día para otro ha perdido 50 goles, sino también en los hábitos que un equipo tiene alrededor de una figura tan grande. Pero hace falta tiempo para ajustar el me-



canismo cuando se va una pieza de tal carisma.

P: ¿Se está perdiendo demasiado pronto la paciencia con Lopetegui?

Ó: Se está en un puesto de mucha exigencia y son clubes que lógicamente no están acostumbrados a perder dos partidos o tres sin tener un buen resultado. Lógicamente, parece un poco pronto para que los entrenadores sean sustituidos, pero estamos en la era de la inmediatez y más en este tipo de equipos.

V: No se está perdiendo porque nunca se tuvo en el mundo del fútbol. En los territorios emocionales y en equipos tan grandes como el Real Madrid o el Barcelona la paciencia nunca existió.

P: ¿Qué tiene un Clásico que no tiene ningún otro partido?

Ó: Es un encuentro que todo el mundo mira cuando sale el calendario, incluso siendo aficionado de otro equipo. Para los jugadores es muy especial porque te está viendo mucha gente, sabes que es el partido que más ganas tiene tu afición. Dos o tres semanas antes, todo el mundo está hablando de él.

V: Tiene historia, tiene puntos de encuentros sobresalientes, sólo hace falta recitar la



“¿Lopetegui? Parece pronto para sustituirle”

OSCAR GARCÍA



“El Barça no pierde su estilo, ha perdido a Xavi e Iniesta”

VALDANO

alineación de los jugadores, tiene un subsuelo y una intrahistoria sociopolítica que también juega en este tipo de partidos. Tiene un interés global, no hay ningún punto en donde resulte indiferente para hacer un análisis, no es un partido, es un acontecimiento.

P: ¿Cuál ha sido su mejor anécdota en un Clásico?

Ó: Fue en un Madrid-Barça en el Bernabéu con Cruyff. Nos hizo jugar uno contra uno

frente a los del Madrid, con uno libre en cada equipo. Nos extrañó que nos ordenara eso, pero nos dijo que estuviéramos tranquilos, que ese jugador cuando pasara a nuestro campo no sabría qué hacer con el balón porque todo el mundo estaría marcado. En los cinco primeros minutos eso ocurrió cada vez. En la charla, cuando nos lo explicó pensamos qué estaba diciendo, pero enseguida sucedió. Son estas cosas que tienen los entrenadores que son genios y visualizan lo que va a pasar y qué lo provoca.

V: Lo que más me impactó fue el regreso de Figo al Camp Nou. Ese partido lo vi al lado de Di Stéfano y me dijo que nunca había visto algo parecido y yo tampoco. El primer clásico que jugué con el Real Madrid, me mandaron hacerle hombre a hombre a Schuster, a los tres minutos el Barcelona marcó un gol y el plan se desbarató porque se supone que yo era delantero y tenía que ir a empatar. Terminé marcando un gol y el Barcelona metió otro.

P: ¿El Barcelona ha perdido su estilo?

Ó: Yo creo que mientras haya jugadores como Busquets o Piqué que de pequeños han jugado con este estilo... sí que es verdad que cada vez hay fut-

bolistas con otro estilo, pero ojalá no, ojalá no se haya perdido y podamos seguir con este estilo que nos ha dado tan buenos resultados.

V: No del todo, sigue siendo un equipo que tiene una intención atacante, que tiene más posesión. No ha perdido su estilo, lo que ha perdido es a Iniesta y a Xavi. Hay jugadores que no son intercambiables y por sí solos determinan un estilo. Cuando se van dejan una sensación incluso de desamparo. De eso no se le puede echar la culpa a los entrenadores.

P: ¿Qué jugador le hizo sufrir más en un terreno de juego en un Clásico?

Ó: Volviendo al Bernabéu el partido que ganamos 2-3 con Van Gaal de entrenador, nos hizo jugar hombre a hombre y tuve que perseguir durante todo el partido a Redondo. Fue el Clásico donde más he sufrido porque no era una de mis características.

V: Messi, sin ningún tipo de duda, es un martillo ver a Leo en el equipo contrario. ●

