



Diario as | miércoles, 31 de enero de 2018

"Después de lo que pasó con el Barça quería meter la cabeza debajo del suelo. Estuve recorriendo los pasillos del Camp Nou 20 minutos dando patadas". Es el Emery más sincero. Ahora, tiene otra oportunidad de hacer historia con el PSG. Lo cuenta en Universo Valdano, de 'beIN Sports'.

## Unai Emery

# "Neymar tiene magia, él enciende el estadio"

JORGE VALDANO  
LA ENTREVISTA (BEIN)

**No fue usted un futbolista célebre. ¿Le pone eso las cosas más difíciles?**

—A estos niveles te comparan con los mejores. Ganar tres Europa League seguidas con el Sevilla te coloca aquí, pero hay que dar un paso más. Le pregunté al presidente que por qué me elegía a mí. Él me dijo que había demostrado que era un ganador.

**—El reto es grande. Tiene el PSG mucha fuerza simbólica...**

—Es una oportunidad. Hay momentos en los que he tenido que leer los cambios: Lorca, Almería, Moscú, Valencia, vuelta a Sevilla... No es fácil encontrar el momento adecuado para ir a un lugar. Yo lo veo como un reto positivo, como un disfrutar del camino. Hay un objetivo máximo, procurar estar entre los mejores equipos del mundo y llegar a serlo. Pero hay que pensar en ir edificando, ir dando pasos. Pero no subir diez escalones de golpe porque no vamos a poder. Ahora estamos mejor preparados que hace un año. Este club será, seguro, campeón de la Champions. No



jugamos la final de la Europa League contra el Liverpool jugamos un mal primer tiempo. Y en el vestuario dije una cosa: "Pensemos que estamos en el Sánchez Pizjuán. Que la otra mitad del público también es nuestra y sentimos ese calor, esa ambición que tiene la gente para poder expandirla". Y salimos en el segundo tiempo y lo hicimos. ¿Qué es el miedo escénico? La paralización que tiene uno hacia el público. Pero hay aficionados que se mueven sin que el equipo les dé nada y otros que necesitan que sí se lo den.

**—¿Y la segunda lectura?**

—Hay jugadores que llevan la bandera del corazón del equipo. Yo he tenido muchos. Son los que transmiten lo que tú quieres.

**—Dígame alguno.**

—En Sevilla, Rakitic. Él me pidió ser capitán. Es el mayor compromiso que puedes adquirir. Y lo quiso hacer. Aquí tenemos a un gran capitán que se siente padre de los demás, que es Thiago Silva. Y hay otros que sin ser tan comunicativos transmiten mucho en el terreno de juego. Por ejemplo, Neymar. Transmite magia a los demás, y él sólo es capaz de alumbrar el estadio.

**—Neymar tiene esa capacidad de transmitir al público...**

—Son genios y genios hay pocos. ¿Cómo se puede definir a un genio? En la capacidad de asumir una responsabilidad y llevarla a hacerte ganar. Y hay pocos de esos jugadores. Todos necesitan del equipo, pero sólo estos genios pueden echarse el equipo a la espalda: Cruyff, Maradona, Di Stefano, Messi Cristiano, Neymar... Esa genialidad máxima y poder repetirla en muchos partidos. Y que llevan la bandera de ese genio en el equipo. Yo siempre me he

**PSG**  
"Lo veo como un reto positivo, hay que disfrutar del camino"

**Neymar**  
"Dentro de su genialidad también es un jugador de equipo"

**Rakitic**  
"En Sevilla me pidió él ser el capitán del equipo; es un gran compromiso"

sé si conmigo o sin mí...

**—Ha estado en sitios difíciles...**

—Tuve claro desde pequeño que el fútbol era lo mío. Mi padre había sido entrenador de Preferente y portero profesional. Y me transmitió la pasión. Mi abuelo fue portero del Real Unión en los años 30 y campeón de Copa dos veces. Como jugador llegué a jugar en Segunda. Mi proceso en la Real Sociedad se truncó por una lesión de rodilla. Sentía que quería vivir el fútbol. Siendo jugador me saqué el título, que tampoco era muy normal entonces. Ya sentía la táctica.

**—Tuvo en su casa a un mito del fútbol. 'Pajarito' Emery, del Real**

**Unión... ¿Qué le hacía sentir su abuelo?**

—Soy del 71 y mi abuelo murió en el 82. Recuerdo que cuando eso pasó llegaron muchos telegramas de equipos de Primera. Yo ya empezaba a entender qué era aquello. Me impactó. Mi padre también me llegó a transmitir cosas. Yo he intentado mantener la bandera de la familia.

**—Su padre fue portero y jugó en muchos sitios... ¿lba la familia donde jugaba?**

—Los tiempos cambian. Mi padre jugó en el Alavés, Coruña, Sporting, Granada, Huelva y Jaén. Conoció a mi madre cuando dejó el fútbol, ya con

35 años, y tuvo los cuatro hijos a partir de ahí. Yo viví el fútbol de mi padre como entrenador y leía sus apuntes...

**—¿Ya le interesaba?**

—Sí, sí, tenía como 10 años...

**—¿La fascinación de pequeño no es por la pelota?**

—A mí me interesaba el juego, incluso como futbolista. Siempre fui muy activo de cara a leer situaciones en el terreno de juego.

**—Eso la gente se lo plantea con 30 años...**

—Estando en el Ferrol íbamos tres jugadores al curso de entrenador en un coche. 90 kilómetros ida, 90 la vuelta. Lunes y miércoles. Era un sacrificio

en medio de tus entrenamientos y tu descanso. Los otros lo dejaron en el primer mes. Y seguí yendo sólo, llegando a casa a las doce los lunes y los miércoles.

**—¿Es imposible ser entrenador ahora sin ese grado de obsesión? Guardiola, Mourinho...**

—Que el entrenador sea obsesivo no te lleva a nada. Tú tienes que transmitir a tus jugadores la motivación, las ganas, el sentimiento.

**—¿Esa manera de vivir los partidos suya es para contagiar la pasión?**

—Hay dos lecturas. Una es hablar de transmitir. Cuando

XAVIER LAINE / GETTY IMAGES





Los técnicos somos muy de copiar, de observar y repetir situaciones ganadoras en otros equipos”

“Yo admiro a Guardiola y a Simeone, son competitivos en sus estilos, pero también hay un camino intermedio”



El Madrid va a encontrar en la Champions una vía que es su hábitat. Centrarán toda su energía y talento. Es su momento”

“Vinieron gente como Mbappé, Neymar, Alves... Alves transmite una gran mentalidad ganadora”

preocupado en el vestuario, y más ahora que duermen solos, en que los futbolistas se relacionen. En el Sevilla era común ver a los jugadores hablar del *Comunio*. Aquí me agrada ver que los jugadores juegan a la *Play*. Y participan casi todos. Y con eso hacen una relación que también se traslada al campo. Neymar, dentro de toda su genialidad, también es un jugador de equipo. Esa transmisión de la colectividad aportando la genialidad está presente en este equipo.

—¿Tienen los Neymar conciencia de su poder?

—Tampoco tiene que ser fácil convivir día a día con tanta repercusión. Y que todo lo que haces esté mirado con lupa. Pero este tipo de jugadores son muy inteligentes. No en todo, pero sí para asumir esa responsabilidad. Y sabe cómo tiene que responder sin que el entrenador se lo diga. Son líderes en el terreno de juego sin necesidad de ser muy extrovertidos fuera del campo. Neymar es muy inteligente.

—¿Negocia con usted mismo cuando llega a un equipo así? ¿Se adapta al patrón creativo?

—Los técnicos somos muy de copiar, de observar y repetir situaciones ganadoras en otros

equipos. Admiro a Bielsa. Él decía: “Veo a los jugadores talentosos y lo transporto hacia mis jugadores”. E intentaba automatizar esos movimientos aun con gente de menos calidad.

—El aprendizaje que los mejores le dejan a los peores. Pero usted gestiona al genio...

—Este ya era un gran equipo. El paso que ha dado el PSG es traer a jugadores que marquen la diferencia en la parte de arriba. Pero estaban Rabiot, Verratti, Di María, Cavani, Marquinhos... Ahora han venido Neymar, Alves, Mbappé... Alves transmite mentalidad ganadora. Yo un día hablaba con Neymar en un córner. Y le decía: “Yo empecé creciendo al manejar automatismos y estrategia, y llego a un jugador como tú, que las hace sin que yo se las proponga”. En los córners hay tres claves. Sacar rápido para sorprender, en corto para descolocar o al centro en jugada ensayada... Y él lo hace sólo. En su segundo partido con el PSG la puso rápido en un córner y fue gol. Te allanan el camino, pero te hacen aprender.

—Sólo hay tres delanteros en la plantilla. ¿Ni siquiera pueden tener suplentes?

—Gestionar una plantilla es difícil en

cualquier lado. Aquí importa tomar decisiones con gran profesionalidad. Cuando nos fuimos de vacaciones algún jugador me demandó algún día más de descanso. Si lo piden, asumen una responsabilidad. Y el primer día de entrenamiento fue espectacular cómo trabajaron. Ellos responden cuando hacen demandas, y yo me siento liberado porque sé que puedo confiar en ellos.

—¿Le hace bien a Mbappé estar cerca de Neymar, estar en el PSG?

—El PSG es un equipo casi nuevo. La trayectoria en liga es de seis títulos, cuatro de ellos con el grupo de Qatar. Hay equipos aquí que han ganado más ligas. París, que es de las tres o cuatro ciudades más importantes del mundo, tenía que tener un equipo así. Ahora el PSG es una oportunidad para jugadores como Mbappé, aunque sea una amenaza para equipos como Madrid o Barça, que antes eran la referencia. El hecho de que esté aquí, para Francia, es un privilegio. Cuando decide quedarse aquí es para hacer una carrera donde su desarrollo puede ser llegar a ser el mejor del mundo. Tiene 19 años y es maduro, con una personalidad tremenda. Hacía tiempo que no veía a alguien así. Cuando vino Neymar le dije que iría a la banda derecha. Nunca había hecho esa función. Y se sale. Lo hace natural. Tiene las condiciones. Con 19 años

ya ha demostrado unos dotes talentosos que unidos a su condición física...

—¿La experiencia con el Barça hizo madurar a Emery?

—Para mí tiene que ser una experiencia positiva. Lo he hablado con algunos jugadores. Tienen que convertirla en una experiencia positiva. Es un proceso más. Yo he visto el partido. Los jugadores no. He hablado de ese partido con colegas. El 4-0 aquí fue espectacular. Ya sabía que iba a ser difícil la vuelta. Y la verdad es que después... ¿Qué ocurrió? La responsabilidad fue de partida. Yo fui incapaz de poder responder ante nadie. Quería meter la cabeza debajo del suelo. Estuve recorriendo los pasillos del Camp Nou 20 minutos dando patadas. Pero ahora estamos mejor preparados. Hay que poner los cimientos. Vamos a jugar ante el mejor equipo del mundo, independientemente del momento en que esté. Y si quieres ser campeón tienes que vivir esas situaciones.

—El partido llega... —El Madrid va a encontrar en la Champions una vía que es su hábitat. Su momento para centrar toda su energía y talento. Lo afrontamos como un reto, como una

capacidad de tener respuesta al mejor equipo del mundo. Si queremos ser campeones hay que ganar a los mejores. Es una final anticipada. Pero es un buen momento. Hay ilusión. En la dimensión en que estamos hay ilusión por jugar estos partidos.

—¿Veremos a los tres delanteros en el PSG?

—Está claro que los grandes días son para los grandes especialistas y para los genios.

—¿Le gusta el 4-3-3?

—Sí. Luego hay dos vertientes en el fútbol. El Barça de Guardiola es un punto álgido de un estilo donde ser competitivo jugando así fue muy grande, lo más grande que recuerde. Soy muy admirador de Guardiola, pero también de Simeone. Esa es la otra vertiente. Él y Guardiola son competitivos en sus estilos. Yo creo en los caminos intermedios. El 4-3-3, en el PSG, es la

manera en que más competitivos podemos ser para tener el balón y presionar mejor escalonados a los rivales. Tienes que ver si planteas un equipo de defensa en zona o al hombre. Puedes defender en zona siendo menos agresivo. El 4-3-3 es el que te da más capacidad de presionar arriba buscando los pares...



**Mbappé**  
“Tiene una personalidad tremenda; nunca vi a alguien así tan joven”



**La idea**  
“Que Mbappé esté aquí en Francia, en París, es un privilegio”